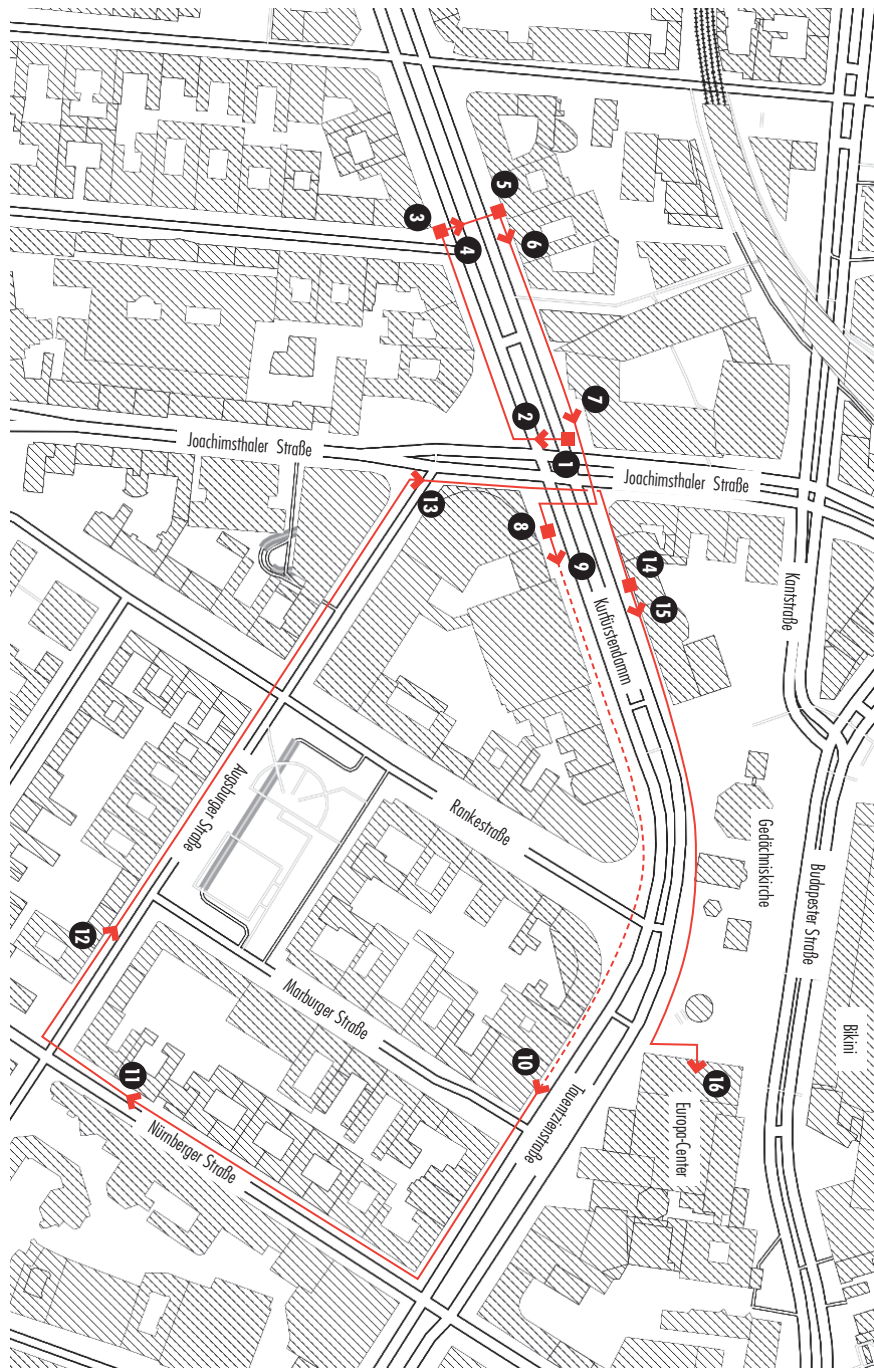


im stehen hören

zu Fuss

Busfahrt

ZU Fuss



WALK B

HIPSTER HÖXTER UND DER PRINZ VON THEBEN > WAL MÜH

WALK B MÜHSAM, MARCUS, LASKER- SCHÜLER

Audiowalk
von Uta Bierbaum,
Annett Gröschner und
Juliane Stadelmann



Universität der Künste Berlin

Rund um die Gedächtniskirche auf dem Breitscheidplatz befanden sich von 1900 bis Anfang der 1930er Jahre zwei Künstlercafés – Zentren der Avantgarden und Tummelbecken für die notorische Berliner Bohème dieser Zeit. Hier verkehrten gefeierte Dichterinnen und gescheiterte Dramatiker, aber auch Schachweltmeister und Taschenspieler, Maler, Musiker und Journalisten. Heute steht an der Stelle des früheren Romanischen Cafés das Europa-Center, und das ehemalige Café Größenwahn am Kurfürstendamm ist dem Café Kranzler gewichen.

Fünf Studierende haben sich auf die Suche begeben nach den Künstlerinnen und Künstlern der damaligen Zeit. Ausgangspunkt ihrer Recherchen waren die Archive des New Yorker Leo Baeck Institute, das die Nachlässe von deutschsprachigen Kulturschaffenden jüdischer Herkunft bewahrt.

Auf zwei autarken Audiowalks begegnen wir acht verschiedenen deutsch-jüdischen Künstlern dieser vergangenen Zeit. Der Stehgreif-Redner Anton Kuh, der morphinistische Improvisateur John Höxter, die Grotesktänzerin Valeska Gert sowie Else Lasker-Schüler und ihre zahlreichen Aliasse führen uns auf zwei Spaziergängen auf den heutigen Straßen durch eine andere Welt, zum Wohnhaus von Erich Mühsam, an Joseph Roths Mampe-Stuben vorbei und mitten hinein ins berühmte „Schwimmerbassin“ des Romanischen Cafés.

Im Rahmen dieses Projektes können Sie zwei verschiedene Walks laufen. Sie befinden sich auf dem Walk B.

Ein paar Hinweise: Auf diesem Walk werden Sie Erich Mühsam, Valeriu Marcu und Else Lasker-Schüler begegnen. Diese Figuren führen Sie durch den Spaziergang; achten Sie auf deren Hinweise und folgen Sie den Anweisungen. Innerhalb dieses Spaziergangs werden Sie an einer Stelle aufgefordert, mit dem Bus zu fahren. Bitte halten Sie ein BVG-Kurzstreckenticket bereit und steigen Sie nach einer Station wieder aus.

Sollten Sie sich einmal verlaufen, halten Sie ihr Abspielgerät an und springen Sie an den Beginn des jeweiligen Tracks zurück. Auf der umseitigen Karte finden Sie die Route sowie die Startpunkte für die einzelnen Tracknummern. So können Sie jederzeit problemlos wieder einsteigen.

SPRECHER:INNEN

Else Lasker-Schüler: Anne Noack

Kurt Hiller: Jonas Broxtermann

Autor: Lars Werner

DHL-Frau: Juliane Stadelmann

Valeriu Marcu/ Späti-Mann: Stefan Wipplinger

Männliche Stimme 1: Paul Brodowsky

Männliche Stimme 2: Frank Oberhäußler

Eva Gerson, spätere Marcu: Svenja Viola Bungarten

TON UND TECHNIK

Außenaufnahmen: Georg Werner

Studioaufnahmen: Peter Weinsheimer (Picaromedia)

sowie Georg Werner

SCHNITT

Uta Bierbaum, Annett Gröschner und

Juliane Stadelmann und Georg Werner

AUDIOKONZEPT UND AUDIOMASTERING

Georg Werner

DRAMATURGIE UND GESAMTKONZEPT

Paul Brodowsky

PREMIERE

Freitag 26. Februar 2016

Dauer: 58 min.

Eine Produktion von Studierenden der Universität der Künste, Studiengang Szenisches Schreiben, Prof. Paul Brodowsky und Georg Werner (Lehrauftrag), in Zusammenarbeit mit dem Masterstudiengang Kulturjournalismus am Berlin Career College der UdK, Prof. Annett Gröschner.

➤ STARTPUNKT

VOR DEM CAFÉ KRANZLER,
NW-ECKE DER KREUZUNG
KURFÜRSTENDAMM/ JOACHIMSTHALER STR.

Der Spaziergang findet überwiegend draußen statt.
Bitte festes Schuhwerk, eine BVG-Kurzstreckenkarte
und warme Kleidung mitbringen!

Nach der Premiere ist der Walk abrufbar unter

WWW.HIPSTERHOEXTER.DE

Hier können Sie auch Walk A:

Gert, Kuh, Höxter, Tergit

abrufen und jederzeit selbständig laufen!

VIELEN DANK AN:

die Sprecherinnen und Sprecher,
den Fakultätsrat der Fakultät Darstellende Kunst,
Errico Fresis, John von Duffel, Paul Plamper,
Christine Umpfenbach, Linon Medien, Wanja Hüffel,
Aubrey Pomerance (Leo Baeck Institute),
Sabine Haack, Peter Weinsheimer (Picaro Media),
Moritz Metz & Radiobüro, Karin Lubenau